

Eth Ostau Comengés invité au Symposium



Le brandon de Saint Jean de Ponlat. Le brandon se dit « halhar » ou « har » en gascon./ Photo DDM A.M.

L'association Eth Ostau Comengés de Montréjeau est bien connue en Comminges et au-delà pour son implication dans la sauvegarde et la transmission de la culture gasconnes. Eth Ostau Comengés est aujourd'hui un acteur reconnu qui a pour spécificité la collecte et la diffusion du patrimoine culturel immatériel de la Barousse, du Comminges et du Couserans. C'est pourquoi quatre de ses membres ont été invités, du 26 au 28 mai, à Reus (Catalogne) pour participer à un congrès scientifique sur les fêtes du feu autour de la Méditerranée. Ils y ont présenté une conférence sur la fête du solstice d'été en Comminges, une communication sur les vallées du Luchonnais et un concert de chants et musiques liés aux fêtes et travaux autour de la Saint-Jean. Ils ont aussi assisté à des conférences sur les feux festifs d'hiver et de toute l'année, ainsi que sur les pratiques qui les accompagnent dans les pays méditerranéens. Ils ont aussi pu échanger avec les chercheurs catalans, accueillants et désireux de partager leur culture avec des personnes de l'autre versant des Pyrénées. Le dimanche, avant la lecture du bilan du congrès, Marc Ballester, professeur à l'Université de Lleida a présenté la toute nouvelle Chaire d'Éducation et Patrimoine Immatériel des Pyrénées. Puis, Sylvain Valette, vice-président d'Eth Ostau Comengés, est intervenu en insistant sur la nécessité de réconcilier les habitants avec la culture de leur territoire, en donnant notamment du sens à nos traditions : «L'inscription des fêtes du feu du solstice d'été dans les Pyrénées au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO est pour nous l'occasion travailler avec de nouveaux partenaires, comme l'Université de Lleida, que nous avons aidé à réaliser un calendrier 2017 des feux de la Saint-Jean dans les communes concernées par le classement, mais aussi avec les organisateurs, les élus, les écoles, afin de mieux connaître, sauvegarder et transmettre ces savoirs et ces savoir-faire qui constituent un patrimoine inestimable.»