

## Un simposium très prometteur !

Du 22 au 24 novembre 2019 le Centre des Congrès d'Andorra-la-Vielle accueillait le *IV Simposi Internacional Focs festius a la Mediterrània* qui avait pour thème « les symbologies et les rituels autour du feu ». A l'initiative de la *Societat Andorrana de Ciènces*, des *Fallaires de les Valls d'Andorra* et de l'*Institut Ramon Muntaner*, fondation privée des Centres d'Etudes de langue catalane, il a été réalisé avec la collaboration du Gouvernement d'Andorre, de la Municipalité d'Andorre-la-Vielle, du Département de Culture de la Généralité de Catalogne, de la Chaire de Patrimoine Immatériel des Pyrénées et de l'Office de Tourisme d'Andorre.

Ce congrès fut l'occasion pour une cinquantaine de participants (universitaires, membres de sociétés d'études ou représentants de collectifs *halhaires*) de se retrouver pour présenter des communications autour des enjeux et des problématiques de société liés aux fêtes de feu. En plus de l'Andorre, plusieurs territoires y furent représentés : *Principat* de Catalogne, Pays Valencien, Îles Baléares, Aragon, Gascogne et Italie. Les interventions étaient réparties en trois cycles : Sauvegarde et reconnaissance des fêtes de feu, Recherches réalisées ces dernières années autour des fêtes de feu et Partager la fête : présentation d'entités, personnes et publications.

Invité à y participer, Eth Ostau Comengés y presenta des communications, comme en 2017 à Reus (Catalogne) et ainsi porter la voix de l'Occitanie. Nos interventions tout à fait complémentaires portaient sur la sauvegarde: « Les axes et liens traditionnels de la transmission en Comminges et Barousse (Bernat Ménétrier-Mercadal) et « Initiatives et perspectives d'actions de terrain en Comminges et Barousse » (Matiu Fauré) avec pour objectif d'expliquer le contexte socio-culturel qui est le notre. Notons également que l'intervention de Mireia Guil Egea (Un regard ethnographique et dans leur ensemble des « fêtes de feu du solstice d'été des Pyrénées ») de l'Université de Barcelone fit écho à notre discours à la suite des observations faites lors des investigations menées cet été en Comminges et Barousse.

Lors des sessions dédiées aux productions de films documentaires et aux publications nous avons pu présenter une sélection d'images tournées en Comminges et de présenter officiellement deux de nos deux livres : *Era Sent Joan en Comenge e Varossa* et *Entà Sent Joan era dalha ena man*.

La qualité ainsi que la pertinence du travail et des interventions d'Eth Ostau Comengés y furent reconnues et mise en avant lors de la prise de parole de l'Université de Lleida, position largement commentée et partagée par une grande partie des participants lors des échanges qui ont suivis.

La table ronde fut un moment privilégié d'échanges et de réflexions de fond sur les problématiques et les débats philosophiques directement liés aux fêtes comme à la façon de penser la culture populaire dans la société actuelle :

- La nécessité d'exister et de résister pour montrer qu'on est vivant et ne pas se laisser noyer par la mondialisation.
- La nécessité de conserver la fonction première de la fête et non pas tomber dans la spectaculisation, le *show* touristique ou la fossilisation.
- Nécessité d'intégrer ce regain d'intérêt pour ces rituels dans une sauvegarde globale des pratiques et de la façon de vivre dans ces montagnes.
- Penser les actions futures entre volonté d'unité et différences des réalités et des attentes de chaque côté des Pyrénées.

Ces discussions constructives allaient de concert avec les observations faites par Eth Ostau Comengés, preuve que notre discours a été reçu positivement et est tout à fait cohérent avec les objectifs des autres acteurs du monde halhaire. En voyant arriver les premiers changements concrets en Comminges et Barousse, nous y avons alors confirmé notre volonté de poursuivre tant que nous le pourrons ce travail de terrain et de développer de nouvelles collaborations avec les institutions impliquées ou volontaires.

Rendez-vous est déjà donné en 2020 à Palma de Majorque pour le V Simposium !

Bernat Ménétrier-Mercadal et Matiu Fauré.